



III. MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYKI POLSKIEJ (dalej: Konkurs)

Regulamin Komisji Kwalifikacyjnej

I

1. Zgodnie z pkt. 28 Regulaminu Konkursu, Dyrektor Konkursu powołuje trzysobową Komisję Kwalifikacyjną (dalej: Komisja).
2. Przewodniczącemu Komisji (dalej: Przewodniczący) powołuje Dyrektor Konkursu.
3. Do obowiązków Przewodniczącego należy w szczególności kierowanie obradami Komisji.
4. Zadaniem Komisji jest – łącznie w obu kategoriach wykonawczych: kategoria I – „Pianiści” i kategoria II – „Zespoły kameralne (dalej: kategorie):
 - a) podjęcie decyzji o odrzuceniu zgłoszeń niepoprawnych formalnie;
 - b) ocena zgłoszeń wraz z załączonymi nagraniami;
 - c) zakwalifikowanie do udziału w Konkursie nie więcej niż trzydziestu uczestników w każdej kategorii.
5. Ocena i kwalifikacja uczestników odbędzie się na podstawie zgłoszeń wraz z nagraniami audio-video, zamieszczonych przez kandydatów do Konkursu w serwisie internetowym muvac.com.
6. Odrzucone zostaną i nie będą oceniane zgłoszenia, w których stwierdzi się jeden z poniższych braków formalnych:
 - a) przekroczenie terminu zgłoszenia do Konkursu;
 - b) niespełnienie opisanych w Regulaminie Konkursu warunków co do repertuaru przesłuchań, w szczególności poprzez włączenie do programu utworów kompozytorów żyjących lub niezwiązanych z muzyką polską;
 - c) niespełnienie wymogów dotyczących nagrania audio-video, opisanych w pkt. 20-21 Regulaminu Konkursu;
 - d) przysłanie zgłoszenia w innej formie, niż wskazana w Regulaminie Konkursu;
 - e) brak kompletu wymaganych w Regulaminie i formularzu zgłoszeniowym załączników.
7. W ocenie i kwalifikacji zgłoszeń Komisja uwzględni w szczególności:
 - a) zgodność zaproponowanego programu przesłuchań z celem Konkursu, czyli popularyzacją polskiej muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem utworów kompozytorów mniej dziś znanych i rzadziej wykonywanych;
 - b) dobór utworów oraz oryginalność repertuaru w kontekście wyżej wymienionego celu Konkursu oraz walory artystyczne zaproponowanego programu przesłuchań;
 - c) poziom wykonawczy uczestnika zaprezentowany na przesyłanym nagraniu.

II

1. Komisja działa w oparciu o Regulamin Konkursu oraz postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Każdy z członków Komisji zapozna się z udostępnionymi przez Organizatora Konkursu zgłoszeniami w dniach od 1 do 8 marca 2023 roku.
3. Niezwłocznie po 8 marca 2023 roku, Dyrektor Konkursu w porozumieniu z Przewodniczącym ustali termin spotkania Komisji zorganizowanego w formie online, na którym członkowie Komisji przedstawią i przedyskutują swoje oceny zgłoszeń.
4. Decyzja o zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu uczestnika do Konkursu zapadnie po dyskusji podczas spotkania, o którym mowa w powyższym punkcie. W przypadku braku jednomyślności wśród członków komisji, Przewodniczący zarządzi głosowanie w sprawie kandydatury, w którym decydująca będzie zwykła większość głosów. W przypadku równowagi głosów, decydujący będzie głos Przewodniczącego.
5. Przewodniczący i członkowie Komisji powstrzymają się od oceny, dyskusji i głosowania dotyczącego własnego ucznia (aktualnego lub uczącego się u nich w trybie regularnym w ciągu ostatnich trzech lat). Jeśli taki uczeń wchodzi w skład zespołu zgłaszającego się do Konkursu, Przewodniczący i członkowie Komisji powstrzymają się od oceny, dyskusji i głosowania dotyczącego zespołu. Ograniczenie to nie dotyczy udziału uczestników w kursach mistrzowskich przez nich prowadzonych.
6. Z posiedzenia komisji zostanie sporządzony protokół, zawierający w szczególności wykaz uczestników dopuszczonych do konkursu w każdej z kategorii oraz wykaz zgłoszeń błędnych formalnie.
7. Dyrektor Konkursu opublikuje listę uczestników dopuszczonych do Konkursu w ciągu tygodnia od posiedzenia Komisji.

III

1. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia spraw nieujętych w niniejszym Regulaminie, decyzje zapadają w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów całej Komisji.
2. W przypadku równowagi głosów, głos Przewodniczącego staje się głosem decydującym. Decyzje Komisji są nieodwołalne i niezaskarżalne.

IV

1. Obrady Komisji są poufne i protokołowane. Oprócz członków Komisji uczestniczą w nich wskazani przez Dyrektora Konkursu pracownicy Biura Konkursu – bez prawa głosu, w tym pracownik pełniący funkcję protokolanta.
2. W obradach Komisji może uczestniczyć Dyrektor Konkursu, bez prawa głosu.
3. Regulamin Komisji jest zatwierdzany przez Dyrektora Konkursu.

V

1. Regulamin Komisji został sporządzony w wersji polskiej i angielskiej.
2. Ewentualne wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozpatrywane w oparciu o tekst polski jako jedynie autentyczny.