
ZARZĄDZENIE DYREKTORA KONKURSU O ZMIANIE REGULAMINU III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYKI POLSKIEJ z dnia 9 listopada 2022 roku

Na podstawie punktu 75 Regulaminu Konkursu, Dyrektor Konkursu ogłasza, że do Regulaminu Konkursu zostały wprowadzone następujące zmiany:

1. Punkt 16 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

„16. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie jednego z formularzy aplikacyjnych zamieszczonych w serwisie muvac.com, odpowiednio do kategorii, w której zgłoszenia się dokonuje. Wybrany formularz należy wypełnić treścią w języku polskim lub angielskim. Po wypełnieniu i zatwierdzeniu przez kandydata gotowego formularza, biuro konkursu skontaktuje się z nim na adres mailowy podany w zgłoszeniu. Jeżeli biuro konkursu stwierdzi, że dane zawarte w formularzu wymagają zmian lub uzupełnień, zgłoszenie będzie uważane za przyjęte po ich dokonaniu. Zgłoszenie nie potwierdzone przez biuro jako kompletne nie będzie uważane za zgłoszenie do Konkursu w rozumieniu niniejszego Regulaminu.”

2. Punkt 17 lit. c Regulaminu otrzymuje brzmienie:

„17. c) dwie fotografie Uczestnika o rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w formacie JPG lub TIFF; nazwa pliku powinna zawierać imię i nazwisko autora zdjęcia.”

3. Punkt 21 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

„21. Załączenia nagrania do Zgłoszenia dokonuje się przez zamieszczenie nagrania w jednym z wymienionych serwisów streamingowych: YouTube, Vimeo lub Youku. Nagranie musi być udostępnione w trybie umożliwiającym odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji i podawania hasła. Link do nagrania, zamieszczonego wcześniej w jednym z podanych wyżej serwisów, należy zamieścić w odpowiednim polu w formularzu Muvac (sekcja z plikami wideo).”

4. Punkt 22 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

„22. Na stronie internetowej Konkursu znajduje się link kierujący do informacji o Konkursie w serwisie muvac.com. Wypełnienie znajdujących się tam formularzy, o których mowa w punkcie 16 Regulaminu, wymaga zarejestrowania się w serwisie muvac.com.”

5. Ujednolicony tekst Regulaminu, uwzględniający powyższe zmiany, zostaje udostępniony na stronie internetowej Konkursu.

Lech Dzierżanowski
p.o. Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca