

II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej  
im. Stanisława Moniuszki

Nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe

## Kategoria I – „Pianiści”

### NAGRODY REGULAMINOWE

#### NAGRODY GŁÓWNE:

I nagroda – 20 000 euro – **Carter Johnson** (Kanada/USA)

II nagroda – 10 000 euro – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)  
*Fundatorem nagrody jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS*

III nagroda – 5 000 euro – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)

#### Trzy równorzędne wyróżnienia po 1 500 euro:

– **Adam Mikołaj Goździewski** (Polska)

– **Ruslan Kazakov** (Polska)

– **Krzysztof Kozłowski** (Polska)

#### NAGRODY SPECJALNE:

- 1) Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Moniuszki – 1000 euro – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 2) Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Władysława Żeleńskiego – 500 euro – **Jakub Cetnarowski** (Polska)  
*Fundatorem nagrody jest STOART – Związek Artystów Wykonawców*
- 3) Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Henryka Pachulskiego – 500 euro – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)

### NAGRODY POZAREGULAMINOWE

#### NAGRODY SPECJALNE:

- 1) Nagroda specjalna za wykonanie utworu Stanisława Moniuszki – 3000 złotych – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)  
*Nagroda Towarzystwa Miłośników Muzyki Moniuszki*
- 2) Nagroda Lidii Grychtołówny – 500 euro – **Jakub Cetnarowski** (Polska)
- 3) Nagroda Lidii Grychtołówny – 500 euro – **Martyna Kubik** (Polska)
- 4) Nagroda Krytyków Muzycznych – 1 000 euro – **Martyna Kubik** (Polska)

- 5) Nagroda specjalna magazynu *Pianist* obejmująca dwuletni pakiet opieki redakcyjnej on-line – **Carter Johnson** (Kanada/USA)

## NAGRODY POZAREGULAMINOWE W FORMIE ZAPROSZEŃ NA KONCERTY:

- 1) Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska (zaproszenie dla laureata I nagrody na recital w dniu 1 października 2022 roku inaugurujący cykl koncertów kameralnych Filharmonii Gorzowskiej w sezonie artystycznym 2022/2023) – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 2) Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze (zaproszenie dla laureata konkursu w postaci koncertu z orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej w sezonie artystycznym 2022/2023) – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)
- 3) Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert w sezonie 2022/2023) – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 4) Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert z orkiestrą Filharmoników Śląskich w sezonie artystycznym 2022/23) – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 5) Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w dniu 11 listopada 2022 roku) – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 6) Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu (zaproszenie dla laureata II nagrody na koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w dniu 11 listopada 2022 roku) – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)
- 7) Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu (zaproszenie dla laureata III nagrody na koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej w dniu 5 maja 2023 roku) – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)
- 8) Fundacja im. György'a Ferenczy'ego (zaproszenie dla najlepszego polskiego pianisty konkursu na koncert zamykający X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. György'a Ferenczy'ego w Budapeszcie w dniu 14 listopada 2021 roku) – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)
- 9) Instytut Polski w Wiedniu (zaproszenie dla polskiego laureata konkursu na koncert w Austrii w 2022 roku) – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)
- 10) Nagroda Dyrektora Festiwalu „Moniuszko na Trakcie Królewskim” Jolanty Pszczółkowskiej-Pawlik (zaproszenie do wykonania półrecitalu moniuszkowskiego na koncercie „Moniuszko fortepianowy” w ramach IV edycji Festiwalu w 2022 roku) – **Adam Mikołaj Goździewski** (Polska)
- 11) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert w ramach serii koncertowej „Scena młodych” w sezonie 2022/2023) – **Carter Johnson** (Kanada/USA)
- 12) Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku (zaproszenie dla laureata konkursu na koncert w sezonie artystycznym 2022/2023) – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)
- 13) Polski Impresariat Muzyczny (zaproszenie dla najlepszego polskiego uczestnika konkursu na trzy koncerty organizowane przez Impresariat w sezonie artystycznym 2021/22 lub 2022/23) – **Michał Karol Szymanowski** (Polska)
- 14) Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, organizator Festiwalu Pianistyki Polskiej (zaproszenie do udziału w Estradzie Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku) – **Jakub Cetnarowski** (Polska)

- 15) **Société Frédéric Chopin Genève** (zaproszenie dla polskiego laureata konkursu na koncert recitalowy podczas Festiwalu Chopinowskiego w Genewie w 2022 roku) – **Martyna Kubik** (Polska)
- 16) **Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina** (zaproszenie dla laureata konkursu na koncert w sezonie artystycznym 2022/23 lub 2023/24) – **Ivan Shemchuk** (Ukraina)
- 17) **Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie** (zaproszenie na koncert dla laureata konkursu w 2022 roku) – **Michał Szymanowski** (Polska)

## Kategoria II – „Zespoły kameralne”

### NAGRODY REGULAMINOWE

#### NAGRODY GŁÓWNE:

I nagroda – 20 000 euro – **Książek Piano Duo** (Polska)

II nagroda – 10 000 euro – **Kwintofonia** (Polska)

III nagroda – 5 000 euro – **Aleksandra Kuls i Marcin Koziak** (Polska)

#### Trzy równorzędne wyróżnienia po 1 500 euro:

– **Popko / Thieu Quang** (Polska)

*Fundatorem wyróżnienia jest STOART – Związek Artystów Wykonawców*

– **Dobrowolski / Słapiński Duo** (Polska)

– **Trio Legend** (Polska)

### NAGRODY POZAREGULAMINOWE

#### NAGRODY SPECJALNE:

- 1) **Nagroda specjalna za wykonanie utworu kameralnego Miłosza Magina – 500 euro** (nagroda ufundowana przez Margot Magin, córkę kompozytora i prezes honorową Fundacji im. Miłosza Magina) – **Kwartet smyczkowy „Op1”** (Polska)
- 2) **Nagroda specjalna za wykonanie utworu powstałego po 1945 roku – 500 euro** (nagroda Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC) – **Popko / Thieu Quang** (Polska) / za utwór **Witolda Lutosławskiego Preludia taneczne na klarnet i fortepian**
- 3) **Nagroda specjalna w postaci rocznej opieki medialnej** (nagroda Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC) – **Popko / Thieu Quang** (Polska)
- 4) **Nagroda Krytyków Muzycznych – 1000 euro** – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 5) **Nagroda TVP Kultura: Nagranie programu dla TVP Kultura w nadchodzącym sezonie** – **Książek Piano Duo** (Polska)

## NAGRODY POZAREGULAMINOWE W FORMIE ZAPROSZEŃ NA KONCERTY:

- 1) Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert Inauguracyjny na XVII Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” – Sanok 2022 – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 2) Cappella Gedanensis (zaproszenie dla laureata konkursu na koncert w sezonie 2021/2022) – **Aleksandra Kuls i Marcin Koziak** (Polska)
- 3) Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (zaproszenie dla laureata konkursu na koncert w sezonie 2021/22) – **Kwintofonia** (Polska)
- 4) Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży (zaproszenie na koncert dla laureata konkursu w sezonie 2022/2023 lub 2023/2024) – **Aleksandra Kuls i Marcin Koziak** (Polska)
- 5) Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert w sezonie 2022/2023) – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 6) Międzynarodowy Festiwal Muzyczny BelleVoci w Brzegu Dolnym (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert w dniu 13 sierpnia 2022 roku podczas VI edycji festiwalu) – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 7) Międzynarodowy Festiwal Muzyczny BelleVoci w Brzegu Dolnym (zaproszenie dla laureata II nagrody na koncert w dniu 13 sierpnia 2022 roku podczas VI edycji festiwalu) – **Kwintofonia** (Polska)
- 8) Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu (zaproszenie dla laureata I nagrody na koncert w sezonie 2022/2023) – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 9) Polski Impresariat Muzyczny (zaproszenie dla najlepszego polskiego zespołu na trzy koncerty organizowane przez Impresariat w sezonie artystycznym 2021/22 lub 2022/23) – **Książek Piano Duo** (Polska)
- 10) Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów (zaproszenie dla laureata jednej z głównych nagród na koncert podczas VI lub VII edycji festiwalu „Rzeszowska Jesień Muzyczna”) – **Kwintofonia** (Polska)
- 11) Toruńska Orkiestra Symfoniczna (zaproszenie dla laureata jednej z głównych nagród na koncert podczas 26. Międzynarodowego Festiwalu „Nova Muzyka i Architektura” w 2022 roku) – **Aleksandra Kuls i Marcin Koziak** (Polska)
- 12) Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach (zaproszenie dla polskiego laureata konkursu na koncert w 2022 roku) – **Aleksandra Kuls i Marcin Koziak** (Polska)